

DISPUTATIO
PHILOSOPHICA INAUGURALIS
De
MAGIA NATURALI
Quam

Divina Affulgente Gratia

In Regia Universitate CHRISTINÆ, ex decreto &
unanimesi approbatione veneranda & amplissima
Facult: Philosophica.

Magnifico Rectore,

Reverendo & Excellentissimo Viro

DN. M. SIMONE KEXLERO
Mathematicum Professore percelebri & industrio.

Spectabiliq; Decano

Reverendo & Praclarissimo Viro

D. M. NICOLAO L. NYCOPENSI,
Log. & Poëseos Professore eximio,

SUB PRÆSIDIO

Reverendi & Praeclentissimi Viri

D. M. GEORGII C. ALANI,
Phys. & Botan: Professoris acutissimi. Praeceptoris
& Fautoris sui ætatem colendi,

Pro Magisterij gradu, ejusq; privilegij reportandis
publica censura submittit

JOHANNES MAT. MUNTHELIUS
WESTMANNUS Medic. Stud.

In Auditorio superiori ad diem 17. Aprilis Anni Christianæ æræ 1645.
horis ab 8. matutinis.

ABOÆ, Excudebat Petrus Wald Acad. Typogr. 1645.

P R O O E M I U M.

SI unquam inter præclara & splendida Dei dona, humano generi concessa, aliquod sinisteris mortalium iudicijs, præter jus & fas fuit obnoxium, certè in primis vel ante omnia præsertim in hoc exulcerato seculo, Magiã naturalen-
fato illo preni & tm. non opprimi, nemo fuerit facile qui ambabus retrò non largiatur manibus. Plebs enim nihil celebrat nisi quod fa-
cit ad salivam, scq; crasso fumo in oculos conicit; quod namq; foris non
splendet, sed in abdito nobilitatem ornamentaq; gerit sua, damnatur. Quod
certè hominum mores penitus introspectienti, multum admiratio-
nis parere non posse arbitror. Nam quò quid divinitus nobilitatq;
ad obscurerem in idia, ignobilium & vulgarium malevolentia
plebejorum & indoctorum temerarijs delirij, iudicijs magis ex-
positum. Verum hisce sua relinquenda, cum sciamus horum
iudicia ab omni sapientia memoria hæcenus fuisse infamia.
Ad sapientiorum igitur confugiendum. Iudicia putamus, apud quos hæc Ma-
gia merito haud exilem possidet Maiestatem. Hæc enim unã lan-
pade Physicus plus cernit, quam vulgares fere omnes aperto sole.
Et si quod res est fatendum, nullibi in Phycostudio, tantum credi-
mus oblectamenti esse, quantum in sola Magia. Hæc enim Hele-
na est de qua certant docti pariter & indocti, in hac sese mascule humane exer-
ces industria. Quod ipsum satis agnovit Neapolitanus Ioh.
Porta solertissimus ille arcanorum natura investigator & admi-
rator. Disputant multi de vacuo, de Infinito, de æternitate
mundi & alijs questionibus Physicis, Verum ut eleganter loquitur Liba-
rius, ubi anxie singula evolverunt, nihil amplius in singularitate rerum pro-
fecerunt, quam fortè mediocriter doctus. E. Contrario sublimis illa
Magia dum in rerum latentium cognitione versatur, stupenda no-
bis D. O. M. opera patefacit, totq; natura pandit arcana, ut
stians

etiam vulgus occultas naturæ proprietates beneficio solerti inquisitionis exploratas habeat, quæ Sympathiæ & Antipathiæ effectus, per quæ admiranda inquirunt. Hæc herbarum animalium, mineralium, imò rerum omnium abdita & in sinu naturæ recondita depromit. Sine hac certè Medicina nihil. Medicus enim signaturarum erit gnarus in hac scindatarum, è quibus mutua membrorum corporis & Plantarum analogica Sympathiæ & conspiratio inveſtiganda. Simplicium qualitates non consideranda solum, sed maxime eorum arcana.

Mèdicus enim non circa amarum & exterio-rem corticem sit occupatus; Sed internam vim illam & occultam operandi virtutem, quasi naturæ dotem Plantæ seu animæ à summo Deo inditam æ insulam consideret. Hæc non nisi acriore mentis percussione latentes prodio divitiarum ac delicias. Hæc insuper magnalia Dei innatura depredicat; Hæc divino beneficio per divinum rationis instrumentum & opera admiranda, Dei imaginem inter homines naturaliter representant, facitq; verè Physicum & Medicum.

Cum igitur præsentis materiæ tanta sit dignitas præstantia & utilitas, quis mirum ducat, quod in ejus naturam & conditionem, paulò accuratiorem instituerim inquisitionem, præsertim cum mihi ad voluntatem eorum, quorum interest, parentum loco, rebus meis prospicere, nec non venerandæ & amplissimæ in hac Regia universitate CHRISTINÆ, Facult: Philosophicæ permissionem & approbationem, specimen aliquod, loco examinis publici, pro consequendis indictæ facultatibus, summis honoribus, publica Disputatione edendum esset, volui in hac difficilima Materia de Magia, ingenium, qualecunq; lubens exercere. Non quod certo certius mihi persuaderem in ea omnes difficultates me vel emetiri, vel prorsus devorare posse, cum sciam altioris hoc esse acuminis: Sed quia mihi tam Medico, quam Philosophico studio addicto, hæc videbatur cõvenientissima, cuius

ejusq; materiæ nunquam satis laudanda nobilitas in
me disputatore quemvis compensaret defectum.

DISPUTATIONIS.

Thef. I.

EXtra omnem dubitationis aleam cum Eruditis po-
nimus, naturalem dari Magiam, cujus considera-
tionem hic bono cum Deo impræsentiarum suscipimus.
Nam quis ignorat, nisi cui fungus pro cerebro, infini-
tes & inæstimabiles esse rerum naturalium virtutes
tam occultas, quam manifestas, quas si cognitæ per-
spectasq; haberet natura scrutator, & ad usum applica-
re noscet, haud dubiè mira posset efficere, multa certè
naturæ miracula in ipsa naturæ Majestate penitus ab-
dita, dicente Plinio. Ast hæc Magia rerum admi-
niculo earundemq; mutua ac oportuna applica-
tione opera efficere docet admiranda vulgi ca-
ptum excedentia. Quò enim major ignorantia,
eò major admiratio. Nunc autem quod non extent
hujus rei apud nos aliqui celebres fieri ob rerum ino-
piam putamus; Cum in India & Æthiopiâ, ut priscis
temporibus maxime vigebat, ita etiamnum viget, ubi
animantium, herbarum, lapidum, cæterorumq; ad id spe-
ctantium multa sæpè copiam; Ex hisce ergo constare
putamus, hujus Magiæ opera nihil aliud esse quam na-
turæ opera: ars autem illius ministra. Natura ipsa
plantas, herbas aliq; parit, ars v. preparat.

II. Hinc illos satis mirari non possumus, quibus hac de quâ loquimur Magiâ tantoperè in fastidio fuit; & etiamnum sit, ut asserant eximios Philosophos omnis Magiæ fuisse inexpertes, eosq; qui cum suâ Philosophiâ Magiâ conjunxerè, nulla alia nisi nefanda præditos fuisse, cujus omnis vis consistat in ceremonijs, verbis, imaginibus & similibus. Quod certè veritati minimè consonum est, Datur enim ut in Th. i. dictum præter malam & fugiendam, bona & amplectenda Magia, quam cum cæteris scientijs Adamo à Deo communicatam, ejusq; peritissimum fuisse Salomonem regem probabilissimum judicamus: Qua v. Magiâ imbuti fuerint Magi illi, quorum in sacris literis fit mentio, in dubio relinquimus.

III. Cum v. juxta Logicorum decreta, quaestionem An sit sequatur quaestio quid sit, recta nos procedere via censemus, si originem vocis præmiserimus, priusquam rem ipsam attingamus, prout præclare alicubi celeberrimæ famæ Medicus monet Galenus.

IV. Sciendum v. est, quod Magia vox sit Persica, quæ illis notat rerum humanarum divinarumq; Scientiam, Magus v. sapientem: unde videre est Primò apud Perses hoc nomen fuisse honestissimum: Postea v. successu temporis factum famosissimum, honestissimog; Magia nomini magnam iniustam esse infami-

nam, culpa non propria, sed aliena. Ut sapè labem & maculam contrahere solent nomina. Hoc a. nomen apud vulgus odiosum & famosum fecit colluvies impostorum, qui ex commercio cum Dæmonibus res stupendas efficiunt, quales sunt præstigiatores, incantatores, Necromantici, alijq; similes malefici homines; Tandem hodiè Magia nomen MESON. est & bonis & malis competens, & sic præcisè sumptū significat facultatem quandā, quā homines nō tm. res sciunt abditas, sed & efficiunt res inusitatas & admirandas ratione quadā occultā alijsq; incognita.

V. Juxta vocis postremam expositionem, Magia generaliter accepta dispescitur in Naturalem seu licitam, & Dæmoniacam seu illicitam. Nos impræsentiarum primariò & maxime solliciti de prioribus sumus, cujus tamen consideratione absoluta, levi brachio attingemus aliqua descriptione Dæmoniacam, quò indoles etiam ejus aliquantulum despalescat.

VI. Hisce ita prælibatis, quæ ad nominis expositionem pertinent, sequitur Realis Magiæ naturalis, Definitio exponenda, quam antequam demus absolutam, dispicienda nobis erit propria & nativa partium ejus constitutivarum qualitas.

VII. Naturam Magiæ hujus intimius perspecturis, Generis investigatione, tamquam primum principium attendendi ea, quæ ad internam rei tracta-
cio.

tionem & enodationem spectant attendenda: Genus itaq; ejus facinus Habitum, cum *Magia* sit accidens, & quidem ex predicamento *Qualitatis*, igitur ad aliquam ejus speciem referenda, & quidem primam cum sit *Magia* habitus, & quidem animi non innatus: sic enim quisvis renunciaretur *Magus*; sed longo usu crebrisq; studijs comparatus. Hic nota quod nonnulli scientiam; alij v. artem pro genere *Magiæ* venditent: verum contra illos stare Canonem logicum sciunt, Genus Definito ne sit angustius, Per scientiam enim excluditur *Magia* practica: per artem *Magia* Theoretica.

VIII. Constat igitur ex prolati, Genus esse Habitum quidem animi: Differentiam Definitionis *Magiæ* Clariss: Sperlingij calculo approbatam dicimus sumi Primò ab Objecto: Proprium enim & specificum esse habitus à proprio dependet objecto, unde etiam Differentia inde petenda est. Objectum v. geminum est: Res abdite & opera admiranda. *Magia* enim mundi totius exactior est cognitio, ubi ex colorum, stellarum Elementorum, effluviarum, mineralium, plantarum animalium &c. naturis & viribus delitescentibus vestigantur & indagantur arcana. Hæc etiam cognitionem ad praxin dirigit, taliaq; opera producit quæ rerum ignaris prodigiosa & miraculosa videntur. Secundo à partibus integrantibus ana-

lo-

logis, quæ sunt scientia, non quidem rerum quarumvis, sed obscurarum; Et ars, quæ itidem non operum est vulgarium, sed admirandorum, ubi è rerum qualitatibus occultis, vel etiam manifestis alit^{er} perspectis, suo loco modo & tempore applicatis mira perficiuntur effecta.

IX. Hisce præmissis & pro instituto declaratis, jam brevi verborum complexu Definitionem Magiæ naturalis stylo Clariss. Sperlingij informatam, subjungemus. Magia est habitus rerum abditarum scientiæ, operumq; admirandorum arte constans.

X. Magiæ definitionem rectè excipiet ejusdem Divisio: Dividitur a. rectè in Theoreticam & Practicam. Quam non dicimus esse generis in species; sed totius integralis in partes integrantes, cum hic totum non contrahatur per naturam superadditam; sed limitetur per partes quibus constat. Vel cum totum quod hic distribuitur non de quavis parte seorsim considerata in casu recto univocè & essentialiter prædicetur, partesq; distributionis copulativè de distributo enuncientur, non disjunctive, sequitur. E. Distributionem hanc esse totius integralis in partes integrantes non quidem quantitativas, sed Analogas istis proportionibus respondentibus scilicet intensivas, non extensivas; quales in ipsa Philosophia habitualiter considerata, conspicere licet, Theoricam nempe & practicam seu sapientiam & prudentiam.

XI. Hic diligenter etiam notandum, non statim Theoricā hac Magiæ pollere parte eum, qui Physicæ præcepta, aut unam alterāve ejus percepit controversiam: quæ certè vulgaria sunt; singularia & abstrusa complectitur Magia h.e. ratione Theorias Qualitatum occultarum & manifestarum cognitionem mutuæq; Sympathias & Antipathias à prænominatis promanantium notitiam exactam & accuratam notat.

XII. Clarum ergò cum sit, hanc fundari Magiam in rerum Sympathia & Antipathia; has v. oriri nunc ex occultis, nunc ex qualitatibus manifestis. Fundamentum amoris & odij Qualitas. Opera prætium nos facturos censemus si hic etiam (quod jure fit, cum ita invicem hæc cohæreant ut Magia sine accurata prædictarum qualitatum cognitione nulla sit) Qualitatis sub momento secundo acceptæ, & prout considerationis Physicæ est, naturam paucis attingamus.

XIII. Qualitas est affectio intrinseca corporis naturalis, quā illud est potens ad agendum vel patiendum. ut Lux, Calor, Frigus, &c.

XIV. Hinc facile patet Descriptionis hujus genus, quod est affectio & quidem intrinseca, quia ei inheret, quodvè hoc innotescit discursu: Quicquid corpori naturali, omni, soli, semper & primariò inest, illud vera & intrinseca ejus est Affectio, At Qualitas Physica corpori naturali omni, soli, semper, & primariò inest. E.

XV. Differentia sumitur ab ejus officio: agunt
& patiuntur corpora naturalia per qualitates. Ignis
enim immediate non urit, nec lignum immediate combu-
ritur. Sed & ibi & hic certæ interveniunt qualitates.

XVI. Explicata sic Definitione, rectè ad ejusdem
Distributionem, in qua secundus gradus cognitionis
consistit: dum quidditate in genere perspecta, quot mo-
dis ea ipsa specialius exeratur nonnihil intimius consi-
deramus. Quod a. faciliè expediemus, si prius
innotescat, Qualitatem aliter dividendam esse
ratione suæ essentiae, aliter v. ratione nostri intel-
lectus, illudq; fieri per se; hoc v. per accidens.

XVII. Quantum ergo ad prius, dividuntur re-
ctè Qualitates in Activas & Passivas. Quæ di-
visio in ipsa natura est fundata: Nam cum non solum
agent, verum etiam patiantur non raro corpora, neces-
sum est præter activas, etiam passivas speculari quali-
tates; ut in igne datur non solum activitas comburen-
di; verum etiam in ligno passiva datur qualitas & fa-
cilitas ignem concipiendi.

XVIII. Activa qualitas est quæ corpus natu-
rale est potens ad agendum. Ut Caliditas ignis,
frigiditas aquæ &c. quæ certè ubivis locorum obvia
sunt. Nobilissimis qualitatibus activis prædita astra,
quibus admiranda in hisce sublunaribus cadunt effecta.
Quis ignorat validissimas Elementorum qualitates.

Et certè quam latè formarum specificarum patet ratio, tam latè sese diffundit ambitus qualitatum; nulla enim species otiosa. E. qualitatum ope agit, quarum nobiliores corporib⁹ nobilioribus, ignobilioribus ignobiliores sunt concessæ.

XIX. Passiva est qua corpus est potens ad patiendum. Ut potentia ad concipiendam flammam in sulphure, oleo aut pice. *Potentia in animalibus ad morbos & mortem. Et bella duellaq; in universo vigent mundo, ubi Leo etiam bellicosissimus ac nobilissimus, pati, labi ac mori cogitur. Non tam ob substantias, quam qualitates passivas.*

XX. *Utraq; vicissim harum vel Realis seu Materialis, vel etiam Intentionalis seu Spiritualis est. ubi notandum Reale hic idem esse cum materiali, & intentionale cum spiritali. Non enim hic sermo de prima aut secunda intentione est; sed de qualitatibus nunc magis, nunc minus materia immersis.*

XXI. Realis est quæ in Subiecto remanet illudq; non nisi in astant operari facit. *Sic calor in igne, sese ad extra non diffundit sz. in aërem; sed ubicunq; calor est, ibi ignis. Frigus etiam ex aqua in aërem non migrat, sed ubi frigus, ibi vel aqua vel atomi aqueæ.*

XXII. Intentionalis est quæ à subiecto in obvia quævis spargitur, illudq; in distans etiam o-

pe-

perari facit. Sic lumen à sole egreditur, totumq;
mundum inferiorem illuminat.

XXIII. Hinc satis liquet hæc qualitates differ-
re dupliciter: 1.^o Inhæſione. 2.^o Operatione.
Præterea hic diligenter notanda vocum harum varia
acceptio. Reale tripliciter ſumitur. 1. Prout op-
ponitur Enti rationis, hoc ſenſu omnia Entia realia
ſunt, quæ à noſtra ratione non finguntur. Sic ſane
lumen Ens eſt reale, non ſecus ac lux, ſol, & homo.
Cerberus v. Ens reale non eſt, neq; chimera. 2. Pro-
ut opponitur enti in potentia. Quo pacto omnia
Entia realia ſunt, quæ actu exiſtūt. Sic terra, ignis &c.
Entia realia ſunt. Lumen etiam prout actu in aëre
hæret, Ens reale eſt. Dies v. craſtinus & pax futu-
ra realia entia non ſunt. 3. Prout opponitur enti
ſpirituali. Qua ratione entia realia & materialia
ſynonyma ſunt, ſicut & ſpiritualia ac intentionalia
atq; ſic lumen Ens reale non eſt, ſed ſpirituale. Non
ſecus ac imago in ſpeculo, omnesq; colores apparentes.
Pari modo Intentio dupliciter dicitur. 1.^o De no-
tione, ſive primâ, ſive ſecundâ animæ. Et ſic
lumen ens intentionale non eſt, quia datur extra o-
mnem ad animam reſpectum. 2.^o De imagine alte-
rius repræſentativâ. Atq; ſic lumen ens intentiona-
le eſt, quia nihil niſi lucis imago eſt.

XXIV. *Quantum ad posterius & quo ad rei cognosci, siue respectu nostri: Qualitas alia est Manifesta, alia occulta.*

XXV. *Manifesta est quæ in sensus incurrit, proprioq; nomine à nobis designatur. Ut caliditas, frigiditas, humiditas &c.*

XXVI. *Occulta est quæ sensus fugit, proprioq; nomine designari nequit. ut qualitas magnetis attrahentis ferrum, Veneni necantis homines &c.*

XXVII. *Ex hisce jam omnibus quæ dicta sunt, sequentia Porismata maximè ad presentis materiae uberiorem explicationem facientia, eruiamus. 1. Naturam per manifestas qualitates nec nihil; nec omnia agere. Mortuæ certè & invalidæ non sunt qualitates manifestæ; sed viribus pollent maximis, Calorem & frig⁹ qualitates actuosissimas esse quis negat? Stultum certè est contra sensum disputare & experientiaë quotidianæ indicere bellum. Omnia tamen ad qualitates manifestas deducere sumam putamus cum Scaligero esse impudentiam. Exerc. 218. f. 8. Nam quis ad manifestas hasce deducet, quod cor hirundinis palpitans devoratum conferat ad memoriam: Turturis calens ad omnes febres intermittentes. Anas viva ventri adincta, tormenta compefcit: Scorpium suo vulnere impressus, inje-*

Eum

*Etum virus exhaurit: vivens aranea juglandis testis
inclusa colloq. subnexa quartanam depellit. Ranarum
oculi ante solis ortum eruti, vidis illis in aquam demis-
sis, alligati, tertianas abigere traduntur: osficulum è
poplite leporum ad nephritidem & spasmum flatulen-
tum: intestinum lupi ad colicum dolorem: piscium
quorundam osficula ad calculum: cor corvi gestatum ad
inbibendum somnum: cor vespertilionis ad eundam
accersendum.*

XXVIII. 2. Qualitates revera dari occultas,
earumq; doctrinam asylum non esse ignorantiae
probatum hoc discursu damus: *Peoniam sive
hominis suspendio necari calviam, mederi Epilepsiae
spectam, unde vis hac medendi quaesitum omni tempo-
re à Medicis: à materia esse nequit, quia hac passivum,
non activum est principium. Erit ergo à formâ. si à
formâ vel immediatè, vel mediatè. Non immédia-
tè, quia Nulla substantia creata est immediatum
actionum talium principium. Ergo mediatè, er-
go mediante aliqua qualitate, si à qualitate vel à mani-
festa, vel occultâ. Non à manifesta, quia nec per cali-
ditatem, nec frigiditatem, nec humiditatem, nec per
siccitatem ceterasq; mirus ille fit effectus. Res enim
aliae istis qualitatibus praeditae Epilepsiae non meden-
tur. E. ab occulta. E. dantur qualitates occultae, ea-
rumq; doctrina asylum non est ignorantiae.*

XXIX. 3. *Occultas hæc potentias nobis revocare in mentem* Primò inexhaustos naturæ esse thesauros, nullumq; laborem in Physicis esse nimium. Hinc ergò quivis naturæ scrutator à cæco fastu & præconceptis opinionibus liber sit. Secundò frustra quosdam negare, non dari actionem in distans nisi prius agendo & afficiendo medium. *Nam contrarium probamus evidentissimo hoc exemplo: Magnes ferrum attrahit, licet medium virtutis illius capax non sit. Et quamvis tabella interponatur lignea aut pelvis anea, tñ. imperio paret ferrum, motumq; capescit. Nec hoc saltem magna magnetis præstat virtus, sed imperscrutabili modo ad ipsos se convertit polos, nunc exactè lineam servans polarem, nunc varians ac devians. Mira si fuit actio inter magnetem & ferrum ob aliqualem distantiam, stupenda planè erit hæc inter Magnetem & stellas polares. Plura exempla banc assertionem corroborantia videri possunt apud Clariss: Sperling. pag. 328. & seqq.*

XXX. 4. *Differre qualitates occultas à manifestis Latentiâ & Potentiâ. Sensibus enim percipiuntur manifestæ, verum in occultis silent sensus tacitiq; suspendunt iudicium, solo produntur effectu, ut loquitur Peucerus: nec sapore, nec odore, nec tactu, nec ullo deniq; sensu explorari & judicari*
pro-

propriè possunt; sed una observatione & experientia, prævio quidem sensu in notatione effectorum: ratione v. duce ac Magistrâ, tempore multo, ex perpetua effectorum congruentia deprehenduntur. *Accedit ad hoc etiam nominum latentia. Præterea in minima quantitate venena in corpore illa saltere possunt, tandemq; longo post tempore vires suas exserunt; id quod qualitates Elementares præstare non possunt. Sic exigua sputi portio canis rabidi, illasa in corpore manere & contra caloris nostri actionem sese tueri potest; tandemq; post menses non solum sex, sed longè plures etiam gravissimas corpori nostro mutationes inducit.*

XXXI. *Potentiam qualitatum manifestarum, qui negat, solum adeat ignem, vel nudus paululum in intensissimo frigore versetur. Ast longe majorem occultarum esse virtutem decantat passim natura. Nam tempore pestis quam multi, quam subito, quam miserè necantur! non à frigiditate, sed occulta qualitate. Sit sanè calor febrilis potentissimus: at longè potentior hæc veneni in minima portione qualitas. Certè quod calor septem dierum spatio peragit, id qualitas hæc temporis præstat momento. De qualitate jam veneni hic quod dicimus, idem de cunctis qualitatibus manifestis in ordine ad Alexipharmaca, ad qualitatem narcoticam opij,*
C adq;

adq; cæteras qualitates occultas omnes dicendum censemus. Et certè quis rerum plurimarum Sympathias & Antipathias ex manifestis deducet?

XXXII. 5. Sympathiam, quæ amor est naturalis corporis unius erga aliud; Et rerum Antipathiam, quæ odium est naturale unius corporis erga aliud, ex qualitatibus nunc manifestis, nunc occultis, cum amoris & odij fundamentum sit qualitas, oriri: easq; in rerum natura dari affirmamus, quodq; nemo negabit, nisi qui mentis cecitate laborat. Nam asserimus intrepidè quædam esse, quæ mutuo connubio sibi invicem associantur & tanquam fœdere devinciuntur; in cuius testimonium exempla infinita, longo rerum usu & experientia approbata, enumerare, si opus esset, possemus. Nonne enim amico consortio naturaliq; affectu inter se devincta conspiciuntur lacerta & homo, illa n. huius conspectu lætatur maximè; vulpes cum serpente degit amicè: amant pavones columbas, merula turdos, Et niger à viriditurtur amatur ave. Ignis igni mutuo velut connubio associatur. Manus enim adusta igni si admoveatur, curatur. Medicamenta adustis proficua sunt calida, non frigida. Simile ad simile tendit, & simile simili curari, non sine iudicio certè dictum à Paracello. Ova frigore læsa cum frigida injiciuntur aquæ, frigus internum velut

ſedere ſaſſo ad externum ruit. Pedes frigore congelati gelidis ſi terantur nivib⁹ aut frigidis injiciantur aquis, priſtino reſtituuntur vigori. Venenum venenum attrahit, morſusq; animalium venenatorum venenorum applicatione curantur mirificè. Divina virgula, biſfidus ille furculus ex corylo deciſus, quo metallarij venas auri & argenti feraces explorant, habet connatam Sympathiam ad metalla.

XXXIII. 6. Revera dari etiam contendimus quadam, quæ ſibi ipsis infeſta ſimultate diſſentiunt, caci q; laborant diſcordijs; Nam ut raptus & amor ſimilium, ita odium ac fuga diſſimilium ubiq; ſe oſtentat. Homines & ſerpentes adeò irreconciliabili diſſident ſimultate, ut ſtatim viſo ſerpente, homo expaveſcat, & femina uterum gerenti occurrens partum abortu vitiet. Pernicialia ſunt cicuta & ruta odia. Celebre eſt Magnetis & allij diſſidium, nam Magnes allio perunctus, ferrum non trahit. Allium etiam contra venena, contra viperas & rabidos canes. Pullus gallinaceus vix natus, milvum è longinquo conſpectum horret, & fugâ ad matrem ſibi conſulit. Equum v. bovem & alia longè grandiora animalia nihil reformidat. Sic Smaragdus Epilepſia tota natura eſt contrarius; admotusq; corpori illi obnoxio, aut vincit & proſtigit morbum, retinetq; vim ſuam & nitorem: aut à morbo ſuperatur, amittitq; mox vim ſuam & rumpitur.

XXXIV. In specie humana etiam cæcum illud regnare odium in confesso est. *multi enim caseum cæcis averfantur dissidijs totoq; animo ab ejus esu, imò & visu abhorrent. Quidam sine animi deliquio odorem ferre non possunt: pariter multi felis præsentia, etiam cistæ inclusæ adco vexantur, ut fudent largiter & facultas vitalis periclitetur insigniter. Sunt qui ab esu butyri, carniū &c. intotum abhorrent: Sunt qui pisces nunquam gustare possunt. Hujusmodi alia per plurima exempla legi possunt apud Joh. Portam lib. i. Mag. Nat. p. m. 32. & 33. item Clariss. Sperling. p. 339. & seq.*

XXXV. 7. Qualitates occultas non oriri à qualitatibus elementorum demonstramus hac ratione: *Quicquid supra vires Elementarium qualitatum est; id ab ijs provenire nequit. Qualitates occultæ supra vires Elementarium qualitatum sunt. E. Major recto stat talo. Minor probatur, quia potissimæ qualitates sunt calor, frigus, humiditas, siccitas. Conjungas hæc, & conjunctionem hanc, non novas ac excellentiores parere qualitates, sed priores turbare & impedire spectabis. Dicimus ergo cum Clariss. Sperlingio peculiæres qualitates, peculiæres potulare formas. Ut enim maxima formarum est diversitas, ita & qualitatum. Ad species si eundem, judicamus qualitates illas nunc ad specificas, nunc ad sub-*

subordinatas, nunc ad partiales, nunc ad accidentarias referri posse formas. Magnetis qualitas à specifica fuit forma. Qualitas in ovis lupum fugiente à forma ovis est specifica. Rhabarbarum cum purgat, vis purgandi non à specifica, sed subordinata fuit formâ. Mortuum n. Rhabarbarum purgat, non vivum. Sympathia cordis & auri ab hujus forma specificâ, istius formâ partiali oritur. Antipathia quâ quidam caseum, alij vinum, alij carnes, butyrum, pisces &c. averfantur ab accidentarijs dependet formis. Hinc sapè qui in pueritiâ averfati fuerè caseum & butyrum, in etate virili comedunt. Forma enim illa ad tempus saltem sine lege, sine necessitate infuit.

XXXVI. Hæc jam fuerè, quæ ratione instituti de qualitatam natura dicta volumus: ad Magiæ uberio-rem explicationem & declarationem, Restat ut paucis attingamus jure ad hanc non spectantia, quæ huic tamen à multis temerè adscribuntur, ut hac ratione scientia aliàs dignissima cedro, similis reddatur execrabili, omnibusq; sic in rei veritate esse persuadeatur.

XXXVII. Advertendum igitur diligenter est, 1.º In Magia naturali nullas adhibendas esse figuras. Nam si ijs quidquam efficitur, dicimus id vel implicito, vel explicito præstari à Dæmonis pacto; is n.

talia signa sibi constituit, ut quandam quasi teseram militarem. Quare in errore versari eos, qui soli figuræ, soli scripturæ, solis denique vocibus, tantam mirabilem potestatem adscribunt, contendimus.

XXXVIII. *Nam querimus unde efficiendi vis figuræ inesse queat? Num ratione dimensionis sive quantitatis? at quantitas ut talis vim efficiendi habet nullam, ita consentiunt Philosophi; Num propriâ ratione figuræ sive generali sive speciali? sed neque sic efficiendi vim habet ullam, cum vix intelligi possit, figuræ inesse perfectionem aut formalem aut virtua-*
lem rerum, quæ producuntur.

XXXIX. Non tamen obstat, quin figuræ sit plurium agentium necessaria conditio, in motu locali ac operationibus, quæ per hunc motum fiunt; *in his siquidem multum interest qualis sit figura, & ita in artificum instrumentis efficit figuræ ut sic vel sic operentur; efficit etiam ut ferrum latum super aquas feratur, aliter figuratum mergatur, nulla tamen necessitas figuræ requiritur in occultis operationibus ab ipsa rerum naturalium Sympathia & Antipathia profluentibus.* Et consequenter qui figuris sive sculptis, sive pictis; sive in aëre formatis, effectus certò procurant, existimandi sunt niti invocatione & pacto Diaboli vel explicito, vel implicito. *Tales sunt*

sunt, qui gestant chartas notis quibusdam obscuris notatas, amuleta dictas, quid utuntur consecrationibus figuris continentibus aliquas, in eum finem, ne vulnerentur, nec mergantur, aut at morbos curent, aut alia impura consequantur; nec refert quod aliquando adhibeant verba sacra, quia malè & contra Ecclesiæ auctoritatem legitimūq; usum, ea adhibere non verentur.

XL. 2. Neq; verba adhibenda esse: Simile est in de ijs ferimus iudicium. vis enim agendi nulla illis attribuenda, nisi per accidens: nam ratione soni possunt in audientem operari: Deinde ratione significationis possunt audientem alterare letitiā, timore &c. quæ adferant; Et ex consequenti nulla verba vim habent naturalem vel vulnera, vel morbos sanandi, aut in eas alias depellendi. Si dicas malis carminibus effectus mirabiles Magos operari ut constat; prolati quibusdam verbis in auriculam tauri, cum concidisse ut mortuum, rursus alijs, cum surrexisse: item versus hos mederi Epilepsia:

Casspar fert myrrham, Thas Melchior, Balihazar aurum,
Hæc tria qui secum portarit munera Regum,
Solvitur à morbo Christi pietate caduco.

Ad morsum canis rabidi commendantur hæc verba:
Hax, Pax, Max, Deus, Adimax. An quæso quid verba? quid voces? hominum sunt opificia, ad concep-

ceptus communicandos, non ad effectus miros producendos formata. *Quantitatis nulla actio, nulla efficacia. Verba v. ut talia ad quantitatem spectant.* Quoties ergò vel in effectuum productionibus, vel eventuum prædictionibus absq; revelatione divina, adhiberi audimus verba, non naturalis; Sed Dæmoniacæ Magiæ exercitium subesse judicemus.

XL I. 3. Neq; adhibendas ceremonias: *non enim producit Magia naturalis effectus mirabiles, artificialibus futilitatibus; sed naturalibus qualitatibus.*

XL II. *Pensatis jam ijs, quæ ad nostrum potissimum Institutum facere videbantur, quam paucissimis, ut in Thesi. promissimus, perstringamus indolem Magiæ illicitæ sive Dæmoniacæ, ut hac ratione opposita juxta se posita magis elucescant.* Hic notandum, hanc Magiæ Naturali non opponi contradietoriè, sic enim nibileffet; nec contrariè, sic res positiva foret; non Relativè, sic enim ad illam referretur: Sed privativè, defectum enim ejus notat.

XL III. Magia Dæmoniacæ est privatio habitus, quem in mancipijs suis supplere, conatur Dæmon. *Hac certè fæda ac jorda inmundorum spirituum incantationibus, quibus vi pacti vel expressæ, vel implicitæ conventionem mira efficiuntur.* Finis

nis & media prava & execrabilia sunt; cum can-
 tiunculis, figuris, characteribus, sigillis supersti-
 tiosisq; ceremonijs peragatur. *Quare hac, cum*
minimè Physica pars sit, neq; ars, sed potius artis abu-
sus veriq; habitus privatio, maximè fugienda omni est
conamine, adeoq; ex hominum societate exterminanda.
unde præter sacrae paginae illud interdictum, ne patiaris
maleficos vivere: In illam quoq; jus civile tum lege
12. tabularum tum sæpè alias penam sancit, ut codice
de maleficis; Atq; has ob causas multis de inauspicata
hac agere, haud duxi opera pretium; sed sufficit nobis
impreseniarum pro tenui ingenij minerva, de felici,
permissa atq; ex occultis manifestisq; rerum qualitati-
b; profectâ dixisse, Si imprimis foedum hunc fata-
næ factum reduxerimus ad certas classes.

XLIV. *Dispersi ergo potest in Divinatoriam,*
Præstigiatoriam & effectoriam. Divinatoria
est rerum abditarum, ope Dæmonis parita cogni-
tio. de hujus a. speciebus cum infinitæ sint, certâ de
causâ hic agere supersedemus. Quibus has rimari
volupe est, apud Rev. Doct. Baltazar. Meisn. part: ph.
sebria 2. sect. 2. c. 2. Clariss: Sperl: pag. 337. nec non
Peucerum de Divinatione, &c. innotescere possunt.

XLV. *Præstigiatoria est admirandorum ope-*
rum, sed apparentium, auxilio Diaboli productio.

Hæc a. in fascinatione potissimum consistit. Quædæ ab ipso Sathana præstatur tripliciter: 1. Objectum verum removendo. Sic rustico devoravit currum cum feno & Equis. 2. Falsum offerendo. Sic convivis quidam apposuit Epulas lautissimas, at vix peracto convivio, famem sensere sitimq. 3. Sensus pervertendo. Sic uvas succi plenas quidam protulit, quas cum hospites attrectare & rescindere tentarunt, qui vis loco uva, quam se manibus apprehendisse credit, nasum tenebat, & cultro superne appposito saltem non istum detruncavit.

XLVI. Hisce omnibus ita præmissis, nihil restat nisi ut contrahamus vela, cum portum jam jam afficemus securum, si tamen prius quasi appendicis loco Quæstiones quasdam non solum utiles, verum etiam necessarias, adq. præsentem materiam appositè pertinentes subjunxerimus.

XLVII. Sit ergo quæstio Prima. An animæ sagarum, vi Sathanæ, extra corpora abripi & ad nocturna comitia, transferri possint? Quam hoc discursu simpliciter damus negatam. Quod solius Dei est proprium, id creatura nulla præstare potest. Sed talis est hæc animarum abreptio & reunitio. E. Nam si Diabolus animam illam abripere, & vicissim cum corpore illo mortuo reunire valeret, hominem à mortuis resuscitaret, quod opus est creatoris omnipotentissim.

XLVIII. 2. An Magi seipfos, vel etiam homines alios, convertere possint propriè in feles, lupos, canes & similia animalia? *At si naturæ vires perpendimus, altiori mentis acumine, hujusmodi specierum transformationem non solum non admit- tendam esse, verum etiam absurdissimam, recte & intrepidè asserimus.*

XLIX. 3. An ope Magiæ Naturalis, corpora reddantur inconspicua, aut etiam contra ictuum injuriam immunia? *Negativa nobis, ut certissima, ita verissima placet. Dæmoniaca subest, non naturalis. Corpus enim coloratum, per medium rectè dispositum, ab astantibus rectè sese habentibus, non potest non videri. Diabolus verò facile fascinare potest oculos astantium, ut videntes non videant. Deindè etiam cum mollia sint corpora, in duritiem quomodo naturaliter mutari possunt; Sed Diabolus ipse hujus Comœdiae est actor: ictus suscipit, mundumq; credulum ad se allicit, ut corpora cum animabus in gehennam & præsentissimam trahat perniciem, ut doctè scribit Clariss. Sperling.*

L. Ceterum qui plura de hac Magia scire desiderant, quicq; veritatis studio incensi in occultarum qualitaturn cognitionem acrius graviusq; incumbunt, Consulere atq; pervolvere possunt hos præclaris-

simos ac gravissimos Philosophos, nempe Scaligorum, Fernelium, Libavium, Casmannum, Horstium, Lemnium, Vallesium, aliosq; &c. *mibi in hac ardua materiâ, hæc paucula, pro ratione instituti & temporis, quæ modo dicta sunt, sufficiant, quæq; quisq; candidus candidè explicabit.*

Quod superest, DEUM supplicibus sollicitamus votis, ut nos doceat nature abdita, in sui gloriam rectè contemplari, hominumq; deliramenta non venerari, sed tanquam pestifera fugere, ut in omni opere perpetua gloria maneat ejus. Tibi Domine pro inestimabili tua sapientia, & imperscrutabili potentia sit honor & gloria, Amen.

COROLLARIA.

An Medicus qui non Philosophus? Neg. D.

An Medicus Magiæ sit peritus? Aff.

An Medicus quem finis suæ praxeos interdum destituit, sit vituperandus? Negatur.

An sanguis hirci adamantem occulta proprietate rumpat? Resp. eum non tam ratione contentis, quam contenti rumpi.

An similia similibus; an verò contraria contrariis sint remedia? Aff. utrumq; sed diversè respectu.

Pra-



Præstantissimo, Ornatissimo & Politissimo.

D. JOHANNI MUNTHELIO.
Philosophiæ Candidato dignissimo, de *Magia Na-*
turali, pro summo in Philosophia gradu
consequendo, doctè disputanti.

Is Magus est curæ cui sit miranda *Magia.*
Naturæ vires quæ docet atq; vices.
Multarum quoniam prædit mysteria rerum.
Ut cultoribus hæc sunt patefacta suis.
Hoc studium, JANNES, velut excolis arte politâ
Sic sophos atq; Magus ritè vocandus eris.
Hinc poteris felix occultas noscere causas
Unde fuit nomen nata Magia suum.
Pergito sic Musis sacris incumbere. Apollo
Confestim tribuet præmia digna tibi.

Amico suo singulariter dilecto,
honoris & amoris conte-
standi ergo hæc subjunxit

NIC. L. NYCOPENSIS;
Log. & Poes. P. P.



Præstantissimo & Literatissimo Juven-Viro,
Dn. JOHANNI MAT. MUNTHELIO
Medicinæ Studioſo, ſelectioris Philoſophiæ Candi-
dato digniſſimo, Sympatriotæ & amico certiſſimo.

Cur Magiæ ſtudioſum pariens Encomia famæ
Nunc jaceat ſterile, & populis ſit fabula facta,
Celfus vera dabit Phæbus reſponſa petenti:
Hoc facit, hoc faciet delirans turba malorum,
Ingenuas artes conſpurcans dogmate ſœdo.
Si cupias addi laudem tollatur abuſus,
Grandia perpetuò ſic uſus commoda monſtret.
Ritè facis *Iannes* decus immortale Magiſtri
Omne nunc quærens, juſſus dum diſſeris aptè,
Quid ſtudioſum magiæ veræ mereatur honoris,
Quidve mali ſemper ſœdi miracula monſtri.
O nimium ſœlix! Muſæ cui tanta locarunt,
Carminè lætiſſico, ſic geſtio plaudere lætus
Ingenio dotes pingves, non hiſpida barba,
Contulit: aſt ſtudioſum Vigilans & curâ laborq;
Abdita ſic pergas rimari ſenſa Minervæ,
Palladiæ dabitur virens mox fama coronæ
Undiq; ſi rodât Momus tua pectora Morſu,
Netimeas; Muſas venerari tempore quovis
Hoc cicaret Momum, nimîâ ſic fronte tumentem,
Tu maneaſ proprijs clarus virtutibus orbi.

L. Meritoq; ſeſſinanter
ſcripſit

M. PETRUS J. HELLENIUS Aroſiâ-Weſtm.
Théolog: Studioſus,

His-



Humanissimo ac Doctissimo Philosophiæ Candid:

Dn. JOHANNI M. MUNTHELIO,
Pro Gradu in Philosophia publicè Disputanti, patrio-
tæ & amico suo sincerè colendo sic applausit.

DIvinæ Studium præstat quid nosse Sophiæ
Quæras? eni confert docti memorabile nomen;
Corde mero grator tibi præstantissime *Jannes*,
Qui tuleris laudem hanc, Musarum castra fecut':
Perge modo simili dulces libare liquores
Castalides; grandi multos tunc ore docebis.

L. m. q. sed crenâ volanti

LAURENTIUS JOAN. FOLKERNIUS
Westmannus.

Pelitissimo.

Dn. JOHANNI MAT. MUNTHELIO,
Philosophiæ Candidato dignissimo, amico
optime de se merito.

JAnnes, *venustum cor charitum trium,*
Jamq; approbato pergis in ordine,
Non denegavit grata grato
Pegaseis alimenta vivis.
Ad summa duxit templa biverticis
Clivi beato tramite Pythias,
Attraxit & quondam pelivit:
Dicta dies hodierna monstrat.

Ergo

Ergo probatis cognite moribus
Vestimanne nobis, te quoq; ceperat
Pergendi is ardor quo decorem
Ingenij tibi comparares;
Superna virtus numinis hoc facit.
Ut scilicet muto cineri focus
Suppositus, aut tandem calore
Proditur, aut penetrante luce;
Sic & tua mentis vigor igneus
Nunquam potest celarier; emicat;
Et semper ingrata molesta
Damna mora male fers, Amice.
Nunc insequetur laudis adorea
Te fructuoso fidere: sic patri,
Sic patrie felix refundes
Egregios pietatis ausus.

Charitatis Symbolum ut potuit,
ita apposuit.

IOHANNES MATTH.
Arbog. Vestim.

